**Beleidsplan 2024-2025 Stichting Anton Martineau**

Dit is het zesde beleidsplan van de Stichting Anton Martineau.

De samenstelling van het bestuur is in 2024 bestaat uit de volgende personen:

Anne Olieroock, voorzitter

Ineke Martineau-Vermolen, ( weduwe van Anton Martineau}, vice voorzitter

Rens Cappon MBA, penningmeester,

Ariaan Olieroock, secretaris

Norbertus Verduin, lid

De doelstelling van de Stichting ( zie statuten ) is eveneens ongewijzigd: “het beheren en het bijhouden van de collectie nagelaten werken, ( schilderijen, gouaches, tekeningen en gedichten ) van de op 11 maart 2017 overleden kunstenaar Anton Martineau ( geb. 19 november 1926 ).

In het voorliggende jaar 2025 wil het bestuur verder voortborduren op de in 2018 in gang gezette activiteiten. Er zijn afspraken gemaakt voor twee tentoonstellingen.  
In het voorjaar 2026: tentoonstelling bij Singel 100 in Amsterdam.  
In het najaar 2026: grote overzichtstentoonstelling in Pulchri Studio van 24-10 t/m 15-11- 2016 in Den Haag.   
Deze tentoonstellingen in het kader van 100e geboortejaar van Anton Martineau

Daarnaast zijn is er ook contact met Museum Flehite in Amersfoort

Daarnaast bestaat het voornemen een publicatie in boekvorm uit te gaan geven. De uitgave daarvan zal gerealiseerd worden door enkele leden van de consultatie groep, bestaande uit een aantal kunstkenners en voormalige collega’s van Anton Martineau.

Ook in 2025 zal bekeken worden of en welke werken verkocht kunnen worden.

Naar aanleiding van het overlijden van een Franse Galeriehouder in Rouen is met zijn erfgenamen besloten om de daar nog aanwezige werken bij hen in consignatie achter te laten met het doel om die in Frankrijk ( Parijs ) op de markt te brengen.

De website blijft een belangrijk communicatiekanaal en blijft contacten opleveren via de bekende sociale netwerken. Ook in 2025 zal de website actief onderhouden worden. Het plaatsen van nieuwsberichten via de sociale netwerken wordt voortgezet.

Het beleidsplan is 2024-2025 vastgesteld tijdens de bestuursvergadering in Amersfoort op  
1 december 2024